ART D'ÉGLISE

1961-1963

ABBAYE DE SAINT-ANDRE, BRUGES 3, BELGIQUE

Daprato Library
of Ecclesiastical Art

TABLE DES MATIERES 1961 - 1963

1961

N° 114

L'architecte Alexandre von Branca. *D. Frédéric Debuyst* 1
Initiation à l'iconographie chrétienne, I *Prof. Josef Fink* 22
Images de vœux pour la fête de Noël *D. F. Debuyst* 24
Bibliographie 27
Les lois de l'Eglise sur le tabernacle, II
D. Anselme Veys 29
Paramentique . . . *Ateliers Heimgartner (Suisse)* 31
L'art religieux belge à Munich . *D. F. Debuyst* couv. p. III
Encart : Pales à broder . *D. Maur van Doorslaer*

N° 115

Paris et sa banlieue . . . . *Madeleine Ochsé* 33
De la peinture au vitrail : Léon Zack
Jean Guichard-Meili 42
Chez les Carmes d'Auteuil . *Gérard de la Trinité* 44
Les nouvelles églises de la région parisienne
Joseph Pichard 46
Initiation à l'iconographie chrétienne, II *Prof. J. Fink* 60
Bibliographie 64
Encart : Nappe de communion.

N° 116

La Tourette, un an après . . . *S. Lecapitaine, O.P.* 65
Peintures de Louis-Marie Londot . *Chan. A. Lanotte* 76
Petits crucifix d'intérieur . . . . . *F. D.* 84
L'Institut Albert I à Ixelles . *D. Frédéric Debuyst* 90
Initiation à l'iconographie chrétienne, III *Prof. J. Fink* 92
Revue des revues . . . . *D. Frédéric Debuyst* 95
Paramentique : Ornement noir 96
L'art religieux belge à Montréal . . . . couv. p. III
Encart : Conopée.

N° 117

La nouvelle église de Saint-John's . *D. Cloud Meinberg* 97
Le prieuré de l'Annonciation à Bismark (U.S.A.) *F. D.* 108
Le monastère et le collège de Tepeyac (Mexique)
Enrique de la Mora y Palomar 112
Le prieuré Saint-Louis (U.S.A.) *D. Columba Cary-Elwes* 116
Le prieuré Saint-Grégoire à Portsmouth *D. Julian Stead* 118
Le petit séminaire de Saint-Joseph's à Covington . *F. D.* 121
Initiation à l'iconographie chrétienne, IV *Prof. J. Fink* 126
L'exposition « Arte e Contemplazione » à Venise . .
D. Frédéric Debuyst couv. p. III
Encart : Voile de baptême . *Dora de Pedery-Hunt*

1962

N° 118

Le peintre Ferdinand Gehr . . . *D. Thaddée Zingg* 129
L'architecte Justus Dahinden . *D. Frédéric Debuyst* 141
Initiation à l'iconographie chrétienne, V *Prof. J. Fink* 154
Revue des revues . . . . . *F. D.* 158
Bibliographie 159
L'art religieux belge au Canada . . . . . couv. p. III
Encart : Voile de baptême . *Dora de Pedery-Hunt*

N° 119

L'autel et son évolution récente . *Albert Schilling* 161
Note conjointe sur les fonts baptismaux *A. Schilling* 168
Œuvres de Meinrad Burch-Korrodi 176
Initiation à l'iconographie chrétienne, VI *Prof. J. Fink* 183
« Maiestas Sanctae Mariae » *D. Nicolas Huyghebaert* 188
Bibliographie . . . . . couv. p. III
Encart : Pavillon de ciboire . *Dora de Pedery-Hunt*

N° 120

L'art religieux moderne en Belgique *D. F. Debuyst* 193
L'église Saint-Paul à Osaka . . *P. André Broekaert* 202
Les fouilles à l'abbaye de Tyniec (Pologne)
D. Dominique Michalowski 206
Initiation à l'iconographie chrétienne, VII *Prof. J. Fink* 210
Bibliographie 216
La collection « La nuit des temps » *D. Frédéric Debuyst* 218
Le « Centre d'art du Mont-Sion » à Jérusalem
D. S. Stehman 222
La Belgique au Salon d'Art Sacré à Paris . . couv. p. III
Encart : Pavillon de ciboire . *Dora de Pedery-Hunt*

N° 121

Les Biennales de Venise et de Salzbourg 1962
D. F. Debuyst 225
Concours d'architecture pour le monastère de Wavreumont
D. Grégoire Watelet 230
Initiation à l'iconographie chrétienne, VIII *Prof. J. Fink* 242
Paramentique allemande 1955-1962 248
La section belge à la Biennale de Salzbourg . . couv. p. III
Encart : Bannière de procession . *Dora de Pedery-Hunt*

1963

N° 122

La chapelle de Heer-Agimont . . . *Roger Bastin* 257
Potale à Saint Joseph, Isnes (Namur) 265
L'église Saint-Paul de Dielsdorf . . . *Justus Dahinden* 266
Le chandelier du Concile, à Bâle . . . . . *F. D.* 274
Notre-Dame dans l'église . . . . *P. Théo Aerts* 276
Paramentique : Deux mitres 282
Bibliographie 284
Notes d'actualité . . . . . couv. p. III

N° 123

Le renouveau de l'esthétique religieuse en Espagne
R.P. José Manuel de Aguilar O.P. 289
Les œuvres et les hommes 292
La galerie « Templo y Altar » à Madrid 315
Paramentique : Les vêtements sacrés du « Movimiento de Arte Sacro » 318
Une exposition d'art religieux moderne en Flandre . .
F.D. couv. p. III
Encart : Bannière de procession . *Dora de Pedery-Hunt*

N° 124

In memoriam : Dom Théodore Nève, abbé de Saint-André 321
La chapelle des Sœurs de Marie à Bruges. *Prof. M. Sabbe* 324
La chapelle des Sœurs de Saint-Vincent, à Werken *J. T.* 330
La chapelle des hôtes à l'abbaye de Saint-André
G. Bekaert, S.J. 332
Une nouvelle église à Furnes . . . . . *A.D.* 338
La chapelle du collège Notre-Dame, à Anvers
T.C. Coppens S.J. 340
Six images de Communion et d'Ordination . . *F.D.* 344
Reliefs et mosaïques de Gilbert Swimberghe
Jaak Fontier 346
Bibliographie 350
Deux décorations de cierge pascal . . . . couv. p. III

N° 125

L'art religieux espagnol en 1963 . *Luis Felipe Vivanco* 353
Les œuvres et les hommes
R.P. José Manuel de Aguilar O.P. 356
Architecture 356
Peinture, vitrail et mosaïque 360
Emaux 372
Orfèvrerie 374
Encart : Décoration de mitre . *Dora de Pedery-Hunt*

TABLE DES ILLUSTRATIONS 1961-1963

ARCHITECTURE

del Amo, José Luis Fernandez : pp. 289-295.
Arsène-Henry, Luc et Xavier : couv. n° 115 ; pp. 51, 54.
Bastin, Roger et van Oost, Guy : couv. n° 122 ; pp. 257-264.
Belluschi, Pietro : pp. 118-120.
Breuer, Marcel : couv. n° 117 ; pp. 97-111.
Coello de Portugal, Francisco : pp. 302-308.
Constant et Godard : pp. 230, 234-237.
Coulon et Douillet : pp. 38-39.
Dahinden, Justus : pp. 141-153, 266-273.
De Geyter, Arthur : pp. 338-339.
Dessauvage, Marc : p. 193 ; couv. n° 124 ; pp. 332-335.
Duverdier et Lombard : p. 40.
Faraut : pp. 46-47, 52.
Felix, Paul : p. 340.
Fisac, Miguel : couv. n° 123 ; pp. 296-299.
Grandjean : p. 58.
Hellmuth, Obata et Kassabaum : pp.116-117.
de Inza, Francisco : p. 315.
Kazuhide Nanjo : pp. 202-205.
de Lahoz : pp. 353-359.
Lawrence, John : pp. 121-125.
Le Corbusier : pp. 65-75.
Le Donné : p. 33.
Leroy : p. 59.
Molezun, Ramon Vasquez et de la Mata, José : pp. 300-301.
de la Mora y Palomar, Enrique : pp. 112-115.
Novarina : p. 50.
Pepermans : pp. 90-91.
Pinsard, Pierre : pp. 36-37.
Stampe et Gouthière : pp. 238-241.
Stoskopf : p. 48 ; couv. n° 115.
Tanghe, Jean : pp. 330-331.
Thiran, Dedoyard et Jamar : pp. 231-233.
von Branca, Alexander : couv. n° 114 ; pp. 1-21.
Warnery : couv. n° 115.

BRONZE

Denis, Philippe : pp. 84-86.
Sanchez, José Luis : p. 312.
Schilling, Albert : couv. n° 119 ; pp. 161, 164, 167, 173, 175.
Schneider-Manzell, Toni : p. 229.
Williame, Jean : pp. 87, 89.

CÉRAMIQUE

Chevallier, Louise-E. : p. 58.
de Vinck, Antoine : pp. 194-195.

ÉMAUX

Burch-Korrodi, Meinrad : pp. 177, 180-182.
Capdevila, Manuel : pp. 375-377.
de Clavo, Angela : pp. 372-373.
Gonzalez, D. Joaquin : pp. 374-375.
Meinar, Montserrat : p. 373.
Zweifel, Otto : p. 228.

FERRONNERIE

Coomonte, José Luis Alonso : pp. 309-310 ; couv. n° 123.
Serrano, Pablo : pp. 290, 292.
Zack, Irène : couv. n° 115.

IMAGERIE

de Pedery-Hunt, Dora : pp. 24-26.

MOSAIQUE

Clavo, Javier : p. 370.
Iturgaiz, Domingo : p. 371.
Swimberghe, Gilbert : pp. 346-349.
Zack, Irène : p. 35.

ORFÈVRERIE

de Aguilar, O.P. : pp 382, 384.
Bonduel, Roger : pp. 91, 196-199, 324-331, 338-341.
Burch-Korrodi, Meinrad : pp. 176-182, 329.
Capdevila : pp. 374, 376.
Denis, Philippe : pp. 263, 334.
Meinar, Montserrat : p. 373.
Morell, Nicolas : pp. 376-377.
Movimiento Arte Sacro : pp. 381,383 ; couv. n° 125.
Piñeiro, Juan Lopez : p. 381.
Sanchez, José Luis : couv. n° 125 ; pp. 378-380, 384.
Schilling, Albert : p. 175.

PEINTURE :

van Doorslaer, Dom Maur : pp. 335-337.
Gehr, Ferdinand : pp. 129-135, 138.
Londot, Louis-Marie : couv. n° 116 ; pp. 77-78, 80, 83, 262.
Manessier, Alfred : pp. 226-227 ; couv. n° 121.
Muñoz, Lucio : pp. 360-361.
Perin, Yvonne : couv. n° 120.
Turcios, Joaquin Vaquero : pp. 366-369.

SCULPTURE

Adam-Tessier, Maxime : pp. 35, 56-57.
Denis, Philippe : pp. 84-86.
Macken, Mark : couv. n° 123.
Sanchez, José Luis : pp. 294, 311-314.
Schilling, Albert : pp. 162-166, 168-175 ; couv. n° 121 ; pp. 225, 274-275.
Subirachs, José Maria : pp. 305-308.
Szekely et Borderie : p. 58.
Wider, Albert : p. 270.
Williame, Jean : couv. n° 116 ; pp. 87-89, 259-261, 264-265, 335.
Witdoeck : p. 338.

TAPISSERIE

Arguello, Francisco José : p. 371.
Plasse-Le Caisne : p. 43.

VITRAIL

Bazaine : p. 50.
Chapuis : couv. n° 115.
Chevalley, Pierre : p. 38.
Gehr, Ferdinand : couv. n° 118 ; pp. 133, 136-137, 139-140.
Londot, Louis-Marie : pp. 77, 79, 82.
Martens, Michel : pp. 91, 205, 331, 340-343 ; couv. n° 124.
de Pablos, Carlos Muñoz : couv. n° 125 ; pp. 362-365.
Potet : p. 58.
Stöckli, Paul : p. 169.
Wéry, Marthe : p. 95.
Zack, Léon : pp. 40-43.

PARAMENTIQUE

Chape : pp. 96, 249, 252, 254-255, 320.
Chasuble : pp. 32, 59, 248-249, 252-254, 256, 318.
Conopée : p. 29.
Dalmatique : pp. 96, 256.
Etole : pp. 31-32, 255.
Mitre : pp. 250, 282-283.
Surplis : pp. 31, 255.

ENCARTS

Bannière de procession : n° 121, n° 123.
Conopée : n° 116.
Nappe de communion : n° 115.
Pavillon de ciboire : n° 119, n° 120.
Pales : n° 114.
Voile de baptême : n° 118.
Mitres : n° 125.

Dorrance Library
of Ecclesiastical Art